



NULLA DI SBAGLIATO
Essere adolescenti durante la pandemia

Anteprima al pubblico @Bologna - Biografilm Festival

martedì 14 giugno, ore 19

“Per me il tempo è una porta che si può aprire e chiudere: se si apre c’è il futuro e se si chiude c’è il passato e se non si lascia né aperta né chiusa c’è il presente. Ma noi possiamo aprire e chiudere quando vogliamo questa porta con l’immaginazione, con i ricordi e con i sogni di quello che vorremmo essere.”
(Beatrice, 11 anni)

“**Nulla di sbagliato**” sarà in concorso al [Biografilm](#) di Bologna il prossimo **14 giugno (ore 19)**, un’ anteprima al pubblico prima di una tournée estiva e autunnale che prevede anche la partecipazione al Giffoni Film Festival e alla rassegna “Libero cinema in libera terra”. E mentre si è in attesa di conoscere le date delle proiezioni in varie città italiane, il 16 giugno, per 72 ore, il film sarà disponibile sulla piattaforma mymovies.

Le origini - Attraverso il progetto #tu6scuola, selezionato da [Con i Bambini](#), CIAI ha esplorato gli effetti della povertà educativa e le conseguenze concrete su ragazze e ragazzi undicenni -nella fase di passaggio dall’infanzia all’adolescenza- durante i mesi della pandemia e dei lockdown.

Le azioni dei laboratori “Saltaclasse” previste dal progetto, hanno permesso ai linguaggi del cinema di entrare nella didattica, coinvolgendo classi prime di scuole medie in varie città d’Italia. Con l’arrivo del 2020 e con l’impossibilità di avere momenti d’incontro e lezioni in presenza, è nata l’idea di sviluppare dei “Diari del Tempo”, quaderni cartacei dove poter raccontare i propri pensieri ed emozioni attraverso il tempo passato, presente, futuro e i sogni. I Diari del Tempo non sono rimasti solo su carta, ma si sono trasformati in video racconti raccolti e catalogati su una piattaforma dedicata (www.diarideltempo.eu): ne è emerso un affresco dell’adolescenza durante la pandemia Covid.

Il film - prodotto del lavoro durato un anno scolastico, in collaborazione con [Cinemovel](#), è stato appunto “Nulla di sbagliato”, film diretto da Davide Barletti e Gabriele Gianni: un viaggio introspettivo, un collage di pensieri ed emozioni girato in prima persona.

I registi infatti hanno affidato a undici ragazzi e ragazze una particolare videocamera con la quale hanno girato la loro parte di film; ne è nato un “film a

distanza", senza interazione fra i registi e i ragazzi e le ragazze. Anche in questo, oltre al contenuto, sta l'originalità della pellicola.

Ognuno dei "videomaker" ha trattato gli argomenti che più gli stavano a cuore: una bambina ci racconta quanto sia diverso l'amore dall'essere innamorati; con un'altra viviamo in prima persona la morte di un pesciolino, Riccardo ci porta alla scoperta del sentimento della rabbia.

Adolescenti che si raccontano - "Nulla di sbagliato" è un film che racconta le storie, i pensieri, le emozioni, di ragazzi e ragazze senza alcun tipo di filtro degli adulti. E' un grande racconto collettivo, un affresco di un'epoca inattesa in cui i pre-adolescenti, privati di relazioni, hanno sperimentato una diversa qualità del tempo ed esperienze interiori profonde.

Grazie a "Nulla di sbagliato" lo spettatore riuscirà ad entrare nelle camere dei ragazzi, nel loro mondo, nei loro pensieri. La quotidianità, il tempo dilatato dei giorni di pandemia, diventa un modo per descrivere come dei neo-adolescenti, affrontano e gestiscono le emozioni fatte di gioia, speranza, angoscia.

Questo film restituisce loro voce e volti, liberando le emozioni e lasciando quesiti aperti per il mondo degli adulti.

Il progetto #tu6scuola - Intervento nazionale triennale, ideato e coordinato da [CIAI](#) in scuole secondarie di primo grado insieme a una rete di 26 partner con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica. #tu6scuola ha proposto un modello educativo innovativo e inclusivo, per rendere gli studenti più consapevoli delle proprie capacità e protagonisti del proprio percorso di studi. In tre anni sono state svolte numerose azioni che includono laboratori creativi durante e dopo l'orario curricolare, percorsi di orientamento per studenti e famiglie, aggiornamento per insegnanti, attività di sostegno allo studio e sviluppo e rafforzamento delle comunità educanti sui territori. Il progetto è stato selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Ufficio stampa CIAI: Donatella Ceralli – 346 9903573 – donatella.ceralli@ciai.it
Francesca Mineo – 335 5646983 – francesca.mineo@ciai.it